



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2021/2022

Docente: BRAGHIN ARIANNA
Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Classe: 3B
Indirizzo: LINGUISTICO



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso e di educazione civica)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Testi in adozione: Letteratura visione del mondo, "Dalle origini a Boccaccio" volume 1A, "Umanesimo, Rinascimento e Manierismo" volume 1B, C. Bologna – P. Rocchi – G. Rossi, Loescher Editore, Torino 2020	
Storia della lingua e della letteratura italiana dalle origini al primo Cinquecento - <u>Letteratura delle origini</u> o Civiltà dell'Alto Medioevo: contesto storico-culturale; visione del mondo; luoghi e protagonisti della cultura; dal latino alle lingue romanze; primi documenti in lingua volgare in Italia (<i>Indovinello veronese, Placito di Capua, Iscrizione di San Clemente</i>) o Origini delle letterature europee: prime forme letterarie in volgare; cultura cortese e origini della letteratura romanza europea; epica; romanzo; lirica provenzale e amore cortese (<i>Andrea Cappellano, De Amore, libro I, 2-5</i>); la Scuola siciliana con Giacomo Da Lentini e il sonetto (Folchetto Da Marsiglia, <i>A vos, Midontç</i> e Giacomo Da Lentini, <i>Madonna, Dir vo voglio</i> ; "Amor è uno disio che ven da core"); Cielo D'Alcamo (<i>Rosa fresca aulentis[s]jima</i>) - <u>Produzione lirica del 1200</u> o Dalla corte alla città: contesto storico-culturale; visione del mondo; luoghi e protagonisti della cultura; affermazione del volgare o Letteratura nell'età dei Comuni: lirica siculo-toscana, Guittone d'Arezzo (" <i>Ahi lasso, or è stagion de doler tanto</i> ", vv. 1-11), Chiaro Davanzati (" <i>Il parpaglion che</i>	 Vol. 1A, sezione 1 Cap. 0 Cap. 1 Sezione 2 Cap. 0 Cap. 2



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



ferre a la lumera”)

o Lo Stil novo: definizione; stilnovisti; novità tematiche e stilistiche; Dante Alighieri
(*Divina Commedia, Purgatorio, XXIV, 49-63*); Guido Guinizelli (“*Al cor gentil
rempaira sempre amore*”; “*Io voglio del ver la mia donna laudare*”)

Cap. 3

o Guido Cavalcanti (*Rime, IV “Chi è questa che vèn, ch’ogn’om la mira”*)

Cap. 4

- Dante Alighieri

Sezione 3

o **Dante Alighieri**: vita, opere, visione del mondo, lingua (“Il volgare italiano
“illustre, cardinale, regale e curiale”, *De vulgari eloquentia*), stile, metrica; le *Rime*
(*Rime, “Guido, i’ vorrei che tu e Lapo ed io”*); i trattati (*Convivio, IV, I, 3-5 “Il
cantore della rettitudine”*); le *Epistole* (*Epistole, XII A un amico fiorentino “Mai più
a Firenze”*); la *Vita Nova* (*Vita Nova, III “Il primo saluto di Beatrice e il sogno del
cuore mangiato”*; *XXVI “Tanto gentile e tanto onesta pare”*)

Cap. 6

o La Commedia

Cap. 7

- L’età di Petrarca e Boccaccio

Sezione 4

o Autunno del Medioevo: contesto storico-culturale; visione del mondo; modelli
intellettuali e istituzioni culturali

Cap. 0

o Francesco Petrarca: vita, opere, visione del mondo, metrica, stile, lingua; gli
epistolari (*Posteritati “L’autoritratto ideale”*; *Familiare IV, I “L’ascesa al monte
Ventoso”*); il *Secretum*; il *Canzoniere* (*RVF I “Voi ch’ascoltate in rime sparse il*

Cap. 9



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<p>suono”, 3 “Era il giorno ch’al sol si scoloraro”, 35 “Solo et pensoso i più deserti campi”, 90 Erano i capei d’oro a l’aura sparsi, 126 “Chiare. Fresche et dolci acque”, 267 “Oimè il bel viso, oimè il soave sguardo”, 366 “Vergine bella, che di sol vestita”)</p> <p>o Giovanni Boccaccio: vita, opere, temi, lingua e stile; il <i>Decameron</i> (<i>Proemio</i>; “Un libro galeotto”; IV, 5 “Lisabetta da Messina”; V, 9, “Federigo degli Alberighi”; VI, 4 “Chichibio e una gru”)</p> <p>- <u>Umanesimo e Rinascimento nel ‘400</u></p> <p>o La civiltà dell’Umanesimo: contesto storico-culturale; visione del mondo; la lingua tra latino, greco e volgare; gli Umanisti e la riscoperta dei classici (in particolare Lorenzo Valla, <i>Sulla donazione di Costantino</i>, XIX, 62)</p> <p>o La letteratura nell’età dell’Umanesimo: le corti e l’intellettuale della civiltà umanistica; i luoghi della cultura; poesia in volgare a Firenze con Lorenzo De’ Medici (<i>Canti carnascialeschi</i>, <i>Trionfo di Bacco e Arianna</i>) e Angelo Poliziano (<i>Stanze per la giostra</i>, I, 49-50; <i>Rime</i>, CXXII <i>Ben venga maggio</i>); l’Umanesimo a Napoli e la poesia pastorale con Jacopo Sannazaro</p> <p>- <u>Il Rinascimento maturo</u></p> <p>o Il Rinascimento: contesto storico-culturale; visione del mondo; l’intellettuale cortigiano di Baldassarre Castiglione (<i>Il libro del Cortegiano</i>, I, XXIV e XXVI <i>La</i></p>	<p>Cap. 10</p> <p>Vol. 1B, sezione 1</p> <p>Cap. 0</p> <p>Cap. 1</p> <p>Sezione 2</p> <p>Cap. 0</p>
---	---



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<p>“grazia” e la “sprezzatura”) e di Giovanni Della Casa (<i>Galateo, I, II Un viatico per la vita sociale, passim</i>); la questione della lingua con Pietro Bembo (<i>Prose della volgar lingua, I, 1 passim</i>), Castiglione e Trissino</p> <p>- <u>L'uomo nuovo tra politica e utopia</u></p> <p>o Niccolò Machiavelli: vita, opere, visione del mondo, lingua; <i>Il Principe (Lettera a Francesco Vettori, Il Principe I “I tipi di principato e come acquisirli”; XV “I comportamenti adatti al principe”; XVIII “Morale e politica”; XXV “Il ruolo della fortuna”; XXVI “L’esortazione a liberare l’Italia”)</i></p>	<p>Sezione 3</p> <p>Cap. 3</p>
<p>Dante Alighieri</p> <p><i>Divina Commedia, Inferno</i>: canti I, II, III, IV (riassunto), V, VI (vv. 1-76), VII (vv. 1-15, 97-130), VIII (riassunto; vv. 18-45, 81-90, 94-96), IX (riassunto; vv. 34-52, 80-90), X (riassunto; vv. 22-51, 52-72); XXVI (riassunto; vv. 49-142); XXXIII (vv. 1-78); XXXIV (riassunto; vv. 1-88, 133-139)</p>	
<p>Laboratorio di scrittura</p> <p>Verso l’Esame di Stato: tipologie A, B e C della prova scritta</p>	
<p>Educazione Civica</p> <ul style="list-style-type: none">- Cittadini con Dante. “Cantor rectitudinis”: il rapporto tra vita e opera, tra biografia e produzione letteraria- I luoghi della cultura letteraria nel Medioevo: corti, accademie, biblioteche, tipografie. Intellettuali e potere tra Quattrocento e Cinquecento	



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Adria, 08/06/2022

FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____